FRANZ LISZT'S
GESAMMELTE LIEDER
MIT
PIANOFORTE-BEGLEITUNG.

№			Ngr.
1.	*Mignon	von Goethe.	12½
2.	Es war ein König in Thule	„ „	10
3.	Der Du von dem Himmel bist	„ „	7½
4.	*Freudvoll und leidvoll	„ „	5
5.	Wer nie sein Brod mit Thränen ass	„ „	10
6.	Ueber allen Gipfeln ist Ruh'	„ „	7½
7.	Der Fischerknabe	„ Schiller.	20
8.	Der Hirt	„ „	
9.	Der Alpenjäger	„ „	
10.	Die Lorelei	„ Heine.	12½
11.	Am Rhein	„ „	7½
12.	*Vergiftet sind meine Lieder	„ „	5
13.	*Du bist wie eine Blume	„ „	5
14.	Anfangs wollt' ich fast verzagen	„ „	5
15.	Morgens steh' ich auf	„ „	7½
16.	Ein Fichtenbaum steht einsam	„ „	7½
16.	*(Bis)* Ein Fichtenbaum steht einsam	„ „	7½
17.	Comment disaient-ils?	„ V. Hugo.	7½
18.	Oh! quand je dors	„ „	10
19.	S'il est un charmant gazon	„ „	10
20.	Enfant, si j'étais roi	„ „	10
21.	Es rauschen die Winde	„ Rellstab.	10

№			Ngr.
22.	Wo weilt er?		7½
23.	Nimm einen Strahl der Sonne		5
24.	Schwebe blaues Auge	von Dingelstedt.	10
25.	Die Vätergruft	„ Uhland.	10
26.	*Angiolin dal biondo crin	„ Bocella.	10
27.	Kling' leise, mein Lied	„ Nordmann.	10
28.	Es muss ein Wunderbares sein	„ Redwitz.	5
29.	Das Veilchen	„ Jos. Mueller.	7½
30.	Schlüsselblümchen	„ „	7½
31.	Lasst mich ruhen	„ Hoffmann v. F.	7½
32.	Wie singt die Lerche	„ „	7½
33.	*In Liebeslust	„ „	7½
34.	Ich möchte hingehn	„ Herwegh.	12½
35.	Nonnenwerth	„ Lichnowski.	10
36.	Jugendglück	„ R. Pohl.	7½
37.	Wieder möcht' ich dir begegnen	„ P. Cornelius.	7½
38.	Blume und Duft	„ Hebbel.	5
39.	Ich liebe Dich	„ Rueckert.	5
40.	Die stille Wasserrose	„ Geibel.	7½
41.	Wer nie sein Brod	„ Goethe.	5
42.	Ich scheide	„ Hoffmann v. F.	7½
43.	Die Zigeuner	„ Lenau.	12½
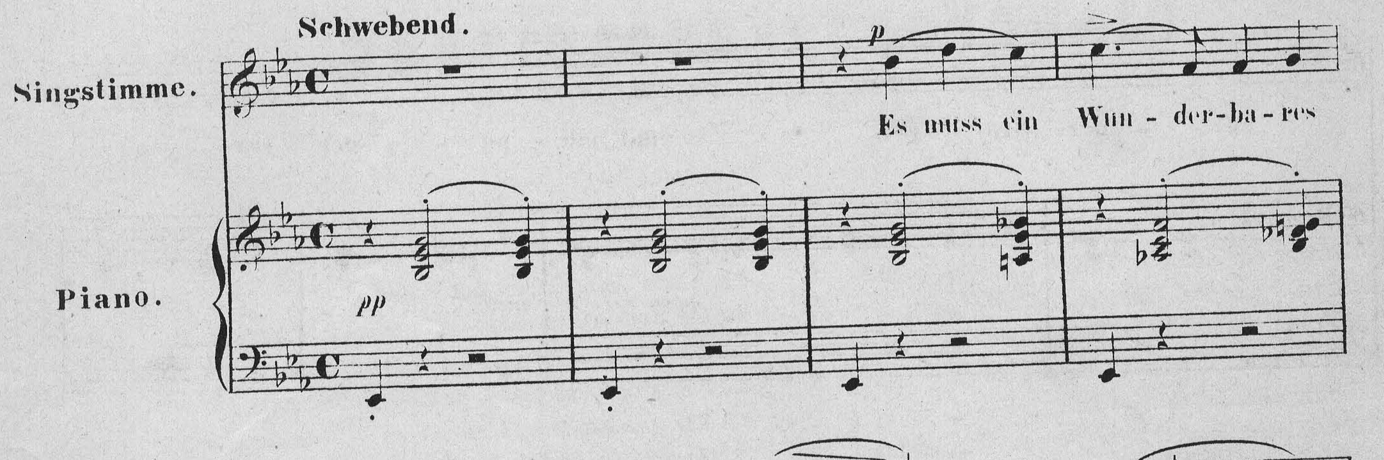
Die Lieder mit * bezeichnet sind für verschiedene Stimmregister (Sopran oder Tenor, Mezzo-Sopran oder Bariton) in zweifachen Versionen herausgegeben.
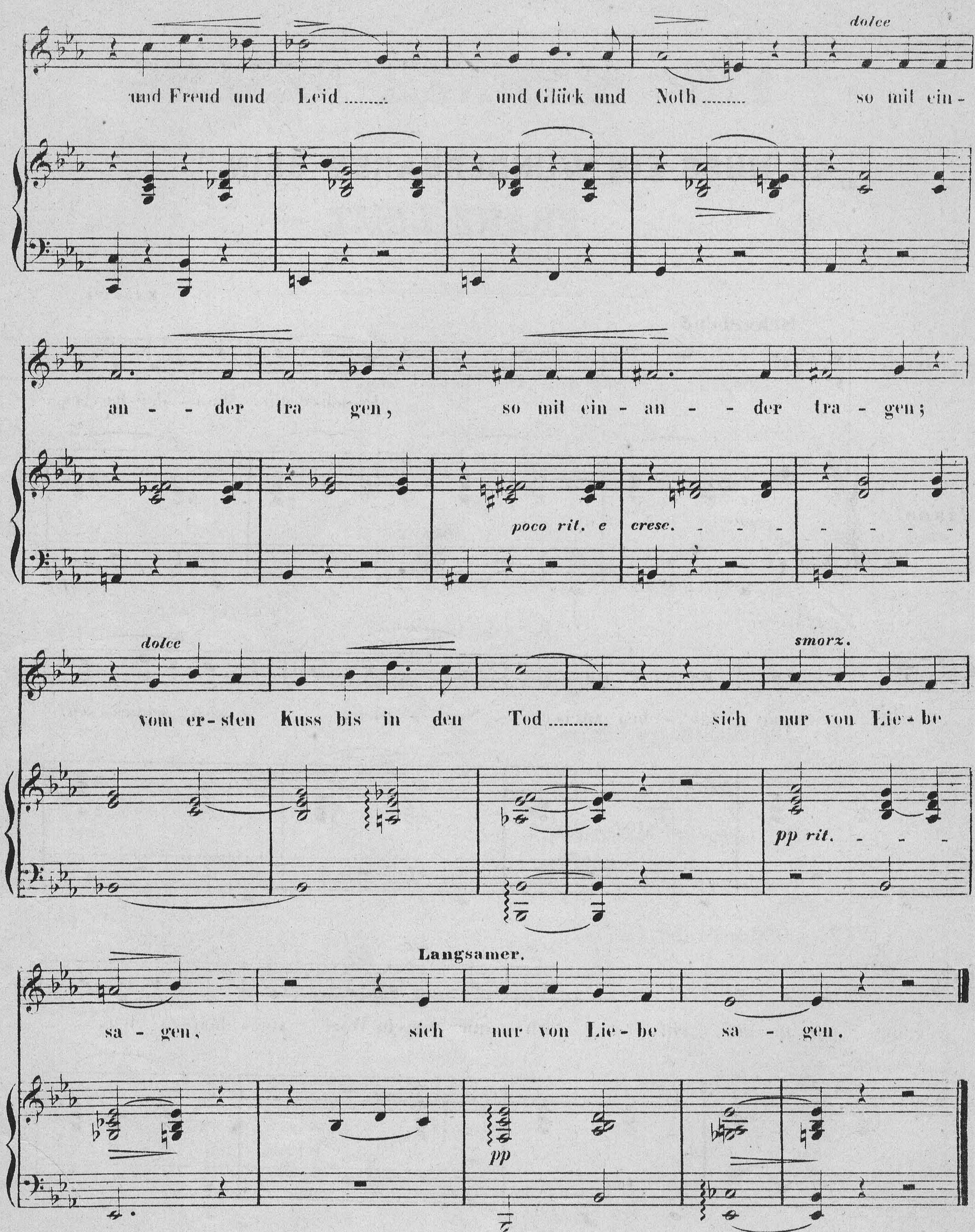
№........... **Ausgabe für Sopran oder Tenor.** №........... **Ausgabe für Mezzo-Sopran oder Baryton.**

LEIPZIG bei C. F. KAHNT.

„ES MUSS EIN WUNDERBARES SEIN"

REDWITZ.




dolce
und Freud und Leid .... und Glück und Noth .... so mit ein-
an - - der tra gen, so mit ein - an - - der tra - gen;
poco rit. e cresc.
dolce
smorz.
vom er - sten Kuss bis in den Tod .... sich nur von Lie - be
pp rit.
Langsamer.
sa - gen, sich nur von Lie - be sa - gen.
pp

FÜR MÄNNER-GESANG

VON

FRANZ LISZT.

		Rt.	Ngr.
Nr. 1.	Vereinslied. („Frisch auf! zu neuem Leben“)	1	—
„ 2.	Ständchen. („Hüttelein still und klein“)	—	20
„ 3.	„Wir sind nicht Mumien“	—	15
„ 4.	geharnischte Lieder: „Vor der Schlacht“	—	10
„ 5.	geharnischte Lieder: „Nicht gezagt!“	—	10
„ 6.	geharnischte Lieder: „Es rufet Gott“	—	10
„ 7.	Soldaten-Lied. „Burgen mit hohen Mauern“	—	20
„ 8.	„Die alten Sagen kunden“	—	15
„ 9.	„Saatengrün“	—	10
„ 10.	Der Gang um Mitternacht	—	15
„ 11.	Festlied zu Schiller's Jubelfeier. 10. Nov. 1859.	—	15
„ 12.	„Gottes ist der Orient!“	—	10

In Partitur und Stimmen.

LEIPZIG. VERLAG VON C. F. KAHNT.

LEIPZIG. — LEOPOLD SCHNAUSS.